



## Esportes

Edição de domingo, 19 de agosto de 2012

# Mestre de cinema

Li Hon Ki, dublê de Bruce Lee e in  
Fu Hung Gar no Brasil, visita Natal  
Rosana Pimentel  
Rosanapimentel.rn@dabr.com.br

Responsável por trazer ao Brasil o Kung Fu Hung Gar, Si Fu Li Hon ki está em  
ministrar o Curso Livre de Massoterapia Chinesa. Referência mundial na arte  
dedica-se hoje muito mais à área médica, mas continua dando aula a outros  
que disseminam o conhecimento chinês por toda a América Latina. Li Hon Ki  
cinema, na década de 1970 e participou de cenas históricas que marcaram os  
atores como Bruce Lee, Jackie Chan e Gordon Liu.

Patriarca do sistema Wing Chun, estilo de luta do falecido  
ator Bruce Lee, Li chegou ao Brasil em 1979, um ano  
depois de abandonar os estúdios de cinema. Não falava  
nada de português e queria trabalhar, mas com as  
dificuldades impostas pelo idioma, dar aulas de artes  
marciais seria a coisa mais simples a fazer. "Na academia  
eu só precisava saber contar de 1 até 10, então comecei a  
dar aula", lembra. Foi então que começou a repassar os  
conhecimentos trazidos do oriente e foi responsável pela  
formação de muitos mestres no Brasil e outros países.  
Manteve a academia até 1990 e com o aprendizado do  
português, passou a atuar na área clínica, com acupuntura  
e massoterapia. Hoje as aulas estão restritas aos alunos  
mais antigos, que atualmente têm suas próprias  
academias.



Foto: Carlos Santos/

E quem vê o homem reservado, de voz serena e poucas  
palavras, não imagina que ele goste de ação. "Eu gosto de coisa mais perigos  
carro, explosão, essas coisas. Conheci muito dublê por causa do meu trabalho  
comecei a participar dos treinamentos deles e virei dublê também", disse. No  
cinema vivia uma febre de filmes de Kung Fu e as equipes precisavam de dire  
técnica para acompanhar a execução dos golpes e participar das montagens  
Hon Ki estava lá, tanto atuando por trás das câmeras como na frente delas.

