

Esportes

Edição de domingo, 19 de agosto de 2012

Mestre de cinema

Li Hon Ki, dublê de Bruce Lee e in
Fu Hung Gar no Brasil, visita Natal
Rosana Pimentel
Rosanapimentel.rn@dabr.com.br

Responsável por trazer ao Brasil o Kung Fu Hung Gar, Si Fu Li Hon ki está em ministrando o Curso Livre de Massoterapia Chinesa. Referência mundial na arte dedica-se hoje muito mais à área médica, mas continua dando aula a outros que disseminam o conhecimento chinês por toda a América Latina. Li Hon Ki cinema, na década de 1970 e participou de cenas históricas que marcaram os atores como Bruce Lee, Jackie Chan e Gordon Liu.

Patriarca do sistema Wing Chun, estilo de luta do falecido ator Bruce Lee, Li chegou ao Brasil em 1979, um ano depois de abandonar os estúdios de cinema. Não falava nada de português e queria trabalhar, mas com as dificuldades impostas pelo idioma, dar aulas de artes marciais seria a coisa mais simples a fazer. "Na academia eu só precisava saber contar de 1 até 10, então comecei a dar aula", lembra. Foi então que começou a repassar os conhecimentos trazidos do oriente e foi responsável pela formação de muitos mestres no Brasil e outros países. Manteve a academia até 1990 e com o aprendizado do português, passou a atuar na área clínica, com acupuntura e massoterapia. Hoje as aulas estão restritas aos alunos mais antigos, que atualmente têm suas próprias academias.



Foto: Carlos Santos/

E quem vê o homem reservado, de voz serena e poucas palavras, não imagina que ele goste de ação. "Eu gosto de coisa mais perigosa, carro, explosão, essas coisas. Conheci muito dublê por causa do meu trabalho, comecei a participar dos treinamentos deles e virei dublê também", disse. No cinema vivia uma febre de filmes de Kung Fu e as equipes precisavam de direção técnica para acompanhar a execução dos golpes e participar das montagens. Li Hon Ki estava lá, tanto atuando por trás das câmeras como na frente delas.

