

Esportes

Edição de domingo, 19 de agosto de 2012

Mestre de cinema

Li Hon Ki, dublê de Bruce Lee e in
Fu Hung Gar no Brasil, visita Natal
Rosana Pimentel
Rosanapimentel.rn@dabr.com.br

Responsável por trazer ao Brasil o Kung Fu Hung Gar, Si Fu Li Hon ki está em
ministrar o Curso Livre de Massoterapia Chinesa. Referência mundial na arte
dedica-se hoje muito mais à área médica, mas continua dando aula a outros p
que disseminam o conhecimento chinês por toda a América Latina. Li Hon Ki
cinema, na década de 1970 e participou de cenas históricas que marcaram os
atores como Bruce Lee, Jackie Chan e Gordon Liu.

Patriarca do sistema Wing Chun, estilo de luta do falecido
ator Bruce Lee, Li chegou ao Brasil em 1979, um ano
depois de abandonar os estúdios de cinema. Não falava
nada de português e queria trabalhar, mas com as
dificuldades impostas pelo idioma, dar aulas de artes
marciais seria a coisa mais simples a fazer. "Na academia
eu só precisava saber contar de 1 até 10, então comecei a
dar aula", lembra. Foi então que começou a repassar os
conhecimentos trazidos do oriente e foi respnsável pela
formação de muitos mestres no Brasil e outros países.
Manteve a academia até 1990 e com o aprendizado do
português, passou a atuar na área clínica, com acupuntura
e massoterapia. Hoje as aulas estão restritas aos alunos
mais antigos, que atualmente têm suas próprias
academias.



Foto: Carlos Santos/

E quem vê o homem reservado, de voz serena e poucas
palavras, não imagina que ele goste de ação. "Eu gosto de coisa mais perigos
carro, explosão, essas coisas. Conheci muito dublê por causa do meu trabalho
comecei a participar dos treinamentos deles e virei dublê também", disse. No
cinema vivia uma febre de filmes de Kung Fu e as equipes precisavam de dire
técnica para acompanhar a execução dos golpes e participar das montagens
Hon Ki estava lá, tanto atuando por trás das câmeras como na frente delas.

